

内蒙古建工职业技术学校

建筑表现专业室内设计指导性人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

建筑表现专业（040900）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

（一）职业（岗位）面向：

1. 主要就业岗位

本专业毕业生的就业岗位主要有：室内设计制图员、室内空间装饰设计师、软装设计师、陈列展示设计师。

2. 其他就业岗位

家具定制设计师、家具卖场设计营销顾问、三维模型制作员；

（二）职业资格：

本专业毕业生可取得以下职业资格证书：

（1）素描（七级）

（2）色彩（五级）

（3）室内设计师、室内软装设计师等相关的职业资格证书中一种。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具备良好的职业道德和职业素养。掌握室内设计所需的基础理论知识，拥有熟练的室内空间设计的软件设计操作技能，培养从事建筑装饰设计绘图、装饰装修工程施工、装饰装修质量检查、空间模型制作和室内软装搭配及陈列展示等工作。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业综合素养、职业能力及专业知识和技能。

1. 综合素质

（1）思想道德素质：

- ①热爱祖国，拥护党的基本路线，具有爱国主义、集体主义精神和良好的思想品德。
- ②有正确的人生观、价值观，有较高的道德修养，文明礼貌、遵纪守法、诚实守信。
- ③有高度的责任感，有严谨、认真、细致的工作作风，具有团队精神和合作意识，具有一定的协调工作的能力和组织管理能力。

（2）科学文化素质：

- ①理解国家有关的法律、法规，具有社会活动需要的科学文化基本理论知识和基本技能。
- ②具有必备的文化基础知识，有一定的文学艺术修养和健康的人文、科学素养及审美情趣，具有终生学习理念，能够不断学习新知识、新技能。

（3）专业素质：

- ①能运用建筑装饰设计相关理论知识和技能，进行家装和工装方案设计，能根据设计师的意图进行深化设计，能正确表达，表现设计意图；能根据使用和审美的要求选用主要装饰材料和制品。
- ②能运用建筑装饰手绘表现技法绘制建筑装饰效果图，初步具有效果图表现能力；能使用计算机设计软件绘制室内设计效果图，有室内装饰的设计方案表达能力。
- ③能根据效果图的设计绘制施工图，并能对现场的施工给予正确的监督和指导。
- ④能在硬装设计的基础上进行室内软装搭配的深化设计，并进行现场基本的陈列展示。

（4）身心素质：有健康的体魄，良好的心理素质，有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，具有健康向上的生活态度。

2. 职业能力

工作岗位	工作任务	需具备的主要能力
室内空间设计制图员	根据设计师的意图，完成对设计方案效果图以及施工图的制作，能够	1. 熟练操作电脑设计软件； 2. 掌握专业基础知识，根据室内设计原则进行绘制 3. 有基本的设计审美基础 4. 熟练运用 dmax+vray Autocad 等设计软件

	表达设计意图。	
室内空间设计师	根据户型和功能的要求进行方案设计制作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练运用室内设计各个软件； 2. 熟悉并能准确按照风格和户型的基本要求进行空间设计； 3. 能根据设计构思及要求绘制手绘的效果图； 4. 掌握基本的施工工艺，根据空间的设计要求准确完整的完成方案的全套图纸设计制作； 5. 根据自己的设计思路和完成效果拥有讲解表达能力； 6. 能够与业主进行方案的沟通，能够对空间的功能和形式有整体的把握； 7. 可以手绘效果图 8. 熟练运用 dmax+vray Autocad 等设计软件
软装搭配设计师	根据空间的风格和功能进行设计搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练掌握软装设计软件，按照空间要求进行软装的设计搭配及方案的制作；熟练运用 PPT, PS 等设计软件； 2. 了解软装所包含内容的各种材质的价值、特性，进行基本的软装报价，并根据以上特点结合空间设计进行搭配设计； 3. 掌握基本的色彩设计搭配知识；
陈列展示设计师	根据空间特征和设计要求进行现场布置展示	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陈列物品的尺寸和特征进行进行现场陈列展示设计的能力； 2. 理解空间动线的设计要求； 3. 根据人体工程学的基本要求，进行现场的正确摆放；
家具卖场营销顾问	根据客户要求，户型的风格造型帮客户设计销售产品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握空间的基本构造，根据空间特征选定家具的尺寸样式； 2. 掌握家具的基本材质构造和风格造型，掌握基本的价值表现； 3. 有基本的专业表达能力；
室内家具定制产品设计师	根据室内空间造型和功能要求设计绘制家具，替客户定制产品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解空间的基本构造，并依据空间特点设计搭配产品。 2. 熟练掌握 EXCEL、WORD 等各种应用软件； 3. 掌握家具的基本材料特性和计算方法进行软装报价；

3. 专业知识和技能

- (1) 具有计算机主流操作系统、网络、常用办公及工具软件的基本应用能力。
- (2) 掌握土木工程力学基础、土木工程识图、素描与色彩、建筑装饰设计基础、建筑结构与装饰材料、建筑装饰施工图识读、计算机辅助设计、建筑装饰施工技术、建筑装饰工程计量与计价的专业基础。
- (3) 掌握建筑装饰工具线条图的绘制和建筑装饰工程图的制图规范，初步掌握基本图形的设计与表达能力；能运用建筑构造知识识读和绘制一般建筑装饰施工图，初步具有徒手绘制简单工程图样的能力。
- (4) 掌握表现形体结构、透视和光色变化规律、质感等方面的静物素描技法及色彩表现技法，具有运用色彩塑造物体的初步能力，具有设计构图的表达能力与造型能力。
- (5) 掌握计算机绘图基本技能，能运用绘图软件绘制建筑方案图和施工图，会整理、输出绘图文件。
- (6) 掌握常用建筑结构的类型及常用结构构造；了解常用装饰材料与制品的规格、性能特点；能感知装饰材料的装饰效果，能根据设计要求选用建筑结构类型及装饰材料。
- (7) 掌握常用装饰构造作法，能熟练识读装饰构造详图；会编制分项工程施工作业面计划书，会组织工程施工作业；能填写、编制分项工程作业有关技术文件。
- (8) 能依据装饰工程施工图计算主要部分工程量、工程直接费用和建筑工程施工费用，具有初步运用预算定额计价软件计算工程费用的能力。

4. 本专业的专业（技能）方向——建筑装饰设计绘图

- (1) 能运用建筑装饰设计相关理论知识和技能，进行家装或小型工装方案设计，能根据设计师的意图进行深化设计，能正确表达，表现设计意图；能根据实用和审美要求选用抓药装饰材料和制品。
- (2) 能运用建筑装饰手绘表现技法绘制建筑装饰效果图，初步具有效果图表现能力，能使用计算机图形图像处理等软件绘制建筑装饰效果图。
- (3) 能根据设计方案完整的绘制家居和小型公共建筑室内装饰施工图，图样绘制符合制图规范；能根据建筑装饰工程变更情况按要求修正图样。
- (4) 能在装饰设计的基础上进行室内软装方案设计，能进行现场安装。
- (5) 掌握建筑装饰装修企业 1 或 2 个主页岗位所需要的业务知识和基本技能，并具有初步经

验，取得相应职业资格。

5. 本专业的专业（技能）方向——建筑装饰施工

（1）能应用建筑装饰装修工程主要子分部分项工程施工工艺及工序要求，指导作业面施工人员按标准程序进行文明施工；能对常见的施工现场安全危险源进行预防和处理。

（2）能正确选用和操作建筑装饰常用施工机具，并能进行日常维护；会操作建筑装饰装修施工常用测量仪器与工具，会应用工程测量技术进行放样。

（3）能准确识读民用建筑室内给排水施工图、室内采暖施工图和温升器具设备安装详图，会安装常用设备，能配合建筑设备安装施工。

（4）会运用检测仪器和工具对装饰装修工程检验质量、并能进行现场检测和检验；会填写质量检测与验收的相关技术文件；能协助进行建筑装饰工程信息资料的收集、整理、保管、归档、移交等工作。

（5）掌握建筑装饰装修企业 1 或 2 个职业岗位所需的业务知识和基本技能，并具有初步经验，取得相应资格证。

6. 本专业的专业（技能）方向——软装设计搭配、陈列展示

（1）能对硬装设计效果进行前期的引导及后期软装设计方案的搭配制作；熟练运用 PPT，PS 等设计制作软件；

（2）可以对软装设计方案进行整体报价；

（3）具有案例讲解及基本的沟通能力；

（4）能根据软装的设计搭配要求进行现场的陈列设计展示；

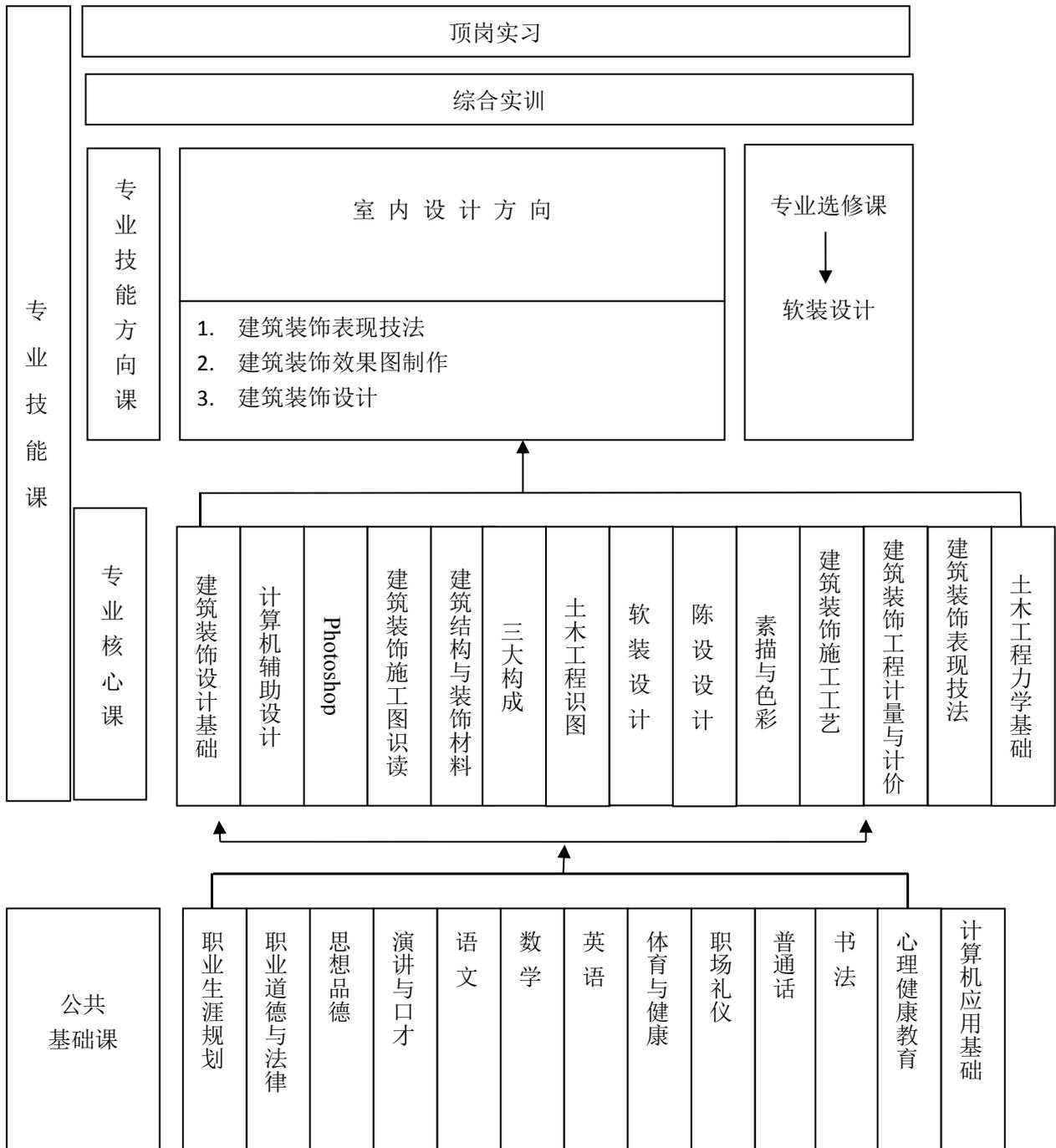
六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康以及其他人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 课程结构



(二) 公共基础课

序号	课程名称	主要内容与教学要求	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会，融入社会和就业的准备	32
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，帮助学生了解文明礼仪的基本要求，职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯，指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法，守法，用法的公民。	32
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，引导学生掌握马克思主义的基本观点和我国社会主义经济建设，政治建设，文化建设，社会建设，生态文明建设的有关知识，提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念，提高辨析社会现象，主动参与社会生活的能力。	32
4	演讲与口才	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，了解言语交际的重要作用、基本原则、习得方法，掌握有声语言、态势语言、社交语言、求职口才、即兴演讲、服务口才等贴近学生未来工作岗位与日常生活实践需要的演讲口才基本技巧与方法，并形成良好的言语交际意识与习惯。	32
5	语 文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学生正确理解与运用祖国语言文字的能力，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成以及继	128

		续学习奠定基础。	
6	数 学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识，掌握职业技能，继续学习和终身发展奠定基础。	128
7	英 语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，引导学生完成教学任务，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养学生听说读写能力，提高学生在日常生活和职业场景中的语言综合应用能力。	128
8	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，注重培养学生运动参与、增强体质、体育技能、身体健康、心理健康、社会适应和职业素质等，在本专业中的应用能力。	160
9	普通话	依据《普通话测试大纲》开设，以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授普通话的基础知识和基本知识，结合普通话水平测试的要求和方法进行教学，使学生不仅能掌握普通话的基本知识，普通话水平测试的方法和技巧，更重要的是让学生发现自己普通话发音存在的问题，掌握普通话练习和提高的方法，并通过大量的训练获得普通话口语表达的基本技能，克服不良发音习惯，养成正确发音习惯。	32
10	书 法	依据《中等职业学校书法教学大纲》开设，使学生能够了解书法发展历史，提高学生对书法学习的兴趣，使学生养成良好的书写习惯，掌握书法的学习方法和楷体、行书的书写技巧，书写能力有一定的提高，使学生能在工作时写出一手规范、工整的字，同时提高学生欣赏和审美能力。	64
		依据《中等职业学校心理健康教育大纲》开设，	96

11	心理健康教育	课程特别强调,要关注学生发展中存在的各种问题,如学校适应问题、自我认识问题、学习策略问题、人际关系处理问题、异性交往问题、生涯发展与规划问题等,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	
12	计算机基础	依据《中等职业学校计算机基础教学大纲》开设,使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能,培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力,使学生初步具有应用计算机学习的能力,为其职业生涯发展和终身学习奠定基础,提升学生的信息素养,使学生了解并遵守相关法律法规,信息,道德及信息安全准则,培养学生成为信息社会的合格公民。	128

(三) 专业技能课

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	计算机辅助设计	了解室内设计中,四个绘图软件的基本操作,理解施工图模型与材质,材质,灯光,与渲染,后期处理的基本方法和合理理论,掌握计算机绘图技能,能够完成家装小型公共建筑室内外装饰设计中计算机效果图的绘制。	160
2	建筑结构与装饰材料	能识别建筑常用材料,了解常用材料及其制品的种类,规格与性能特点,能识别砌体结构,钢筋混凝土结构的承重体系和常用构造。了解常用装饰材料与制品的规格性能特点,适用范围,质量标准和保管,能感知装饰材料的装饰效果,能根据设计要求选用装饰材料及制品。	64
3	建筑装饰设计基础	了解建筑装饰艺术与技术,初步掌握中职设计表达技法和简单房间的装饰设计要领、方法与步骤、正确表达表现设计意图。	64

4	建筑装饰施工图识读	理解常用装饰构造，初步掌握建筑装饰施工图的识读方法，能熟练识读与绘制家具和校行公共建筑室内装饰平面图，顶棚图，剖立面图和常用装饰构造详图等施工图，图样绘制符合制图规范。	96
5	PHOTOSHOP	了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工等设计创意。	128
6	素描与色彩	了解素描、速写和色彩的基础知识及绘制技法，熟悉透视、人体结构、色彩构成等专业知识，掌握造型、动态速写等相应技能；熟练运用调色、色彩、配色原理与技法。	64
7	三大构成	<u>平面构成</u> 是一门研究形象在 <u>二度空间</u> 里的变化构成的科学,是探求 <u>二度空间</u> 的视觉规律、形象的建立、骨格的组织、各种元素的构成规律,造成既严谨又有无穷律动变化的装饰构图。 <u>色彩构成</u> 就是根据人们长期形成的对色彩的感觉,而产生的一种思维定势,不同颜色的搭配,能够给人不同的心理感受,而 <u>色彩构成</u> 就是将这些思维定势总结出来。 <u>立体构成</u> 是研究立体形态的材料和形式的造型基础学科。 <u>立体构成</u> 所研究的对象是立体形态和 <u>空间形态</u> 的创造规律。具体来说就是研究 <u>立体造型</u> 的物理规律和和知觉形态的心理规律。	32
8	设计风格	该课程的教学目的是在把握艺术设计的历史演变和发展的基础上,培养学生的理论修养与 <u>审美能力</u> ,为将来的设计实践打下坚实的理论基础。	128
9	建筑装饰施工技术	掌握建筑装饰装修工程主要子分部分项工程,施工工艺和施工方法的知识与技能,会选用、操作与维护建筑装饰施工中常用的施工机具。会操作建筑装饰装修施工常用的测量仪器,与工具。	64
10	建筑装饰工程	能正确理解各分工程项目预算定额划分依据及使用范	64

	计量与计价	围，能套用装饰工程预算定额根据装饰工程施工图等设计文件，计算主要分部分项工程量直接费用和装饰工程施工费用。	
11	建筑装饰表现技法	知道手绘效果图的基本要求，掌握常用表现图的表现技法，初步掌握手绘图的渲染方法，会表现不同室内外材质与陈设，能运用钢笔，马克笔，彩色铅笔，水彩等工具绘制效果图，具有一定的设计效果图表现能力。	64
12	土木工程识图	依据《中等职业学校土木工程识图教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	128
13	土木工程力学基础	依据《中等职业学校土木工程力学基础教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	128
14	陈设设计	在室内空间中，以满足用户需要为出发点，能对室内空间中的墙面，地面及家具，灯具，饰品，织物，植物，花卉等进行陈列、摆放，从而营造出温馨，高雅，具有品味的室内环境。	96
15	室内软装设计	根据空间的风格和功能要求及应用人群的特征要求进行合理的软装内容的搭配设计，并根据设计构思进行档案的制作设计。依据软装设计方案进行软装报价，并与客户有基本的方案讲解沟通能力。	96
16	家具设计	家具是一种具有文化内涵的产品，理解一个时代、一个民族的生活习俗，它的演变也体现了社会文化以及人的心理行为和认知的发展。及对室内设计极大的影响。学习并学会运用到正确的设计空间中。	128

3. 专业选修课

室内软装设计、陈设设计、家具设计

4. 综合实训

时间安排上可以结合课程进度，安排在每个学期，也可以统一安排在第5学期。技能考证要在当地教育主管部门的统一要求下完成，证书要求以当地教育主管部门的统一要求为准，

可以是国家相关部委（教育部、国家人力资源和社会保障部、工业和信息化部等）的职业技能证书，也可以是当地教育主管部门或行业协会统一认可的职业资格证书。

5. 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时一般为 28 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 3000~3300。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间。

课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

（二）教学安排建议

课程类别	序号	课程名称	学分	学时	学期					
					1	2	3	4	5	6
公共基础课	1	职业生涯规划	2	32	√					
	2	职业道德与法律	2	32		√				
	3	经济政治与社会	2	32			√			
	4	演讲与口才	2	32	√					

	5	语文	8	128	√	√	√	√		
	6	数学	8	128	√	√	√	√		
	7	英语	8	128	√	√	√	√		
	8	体育与健康	10	160	√	√	√	√	√	
	9	礼仪	2	32	√					
	10	普通话	2	32		√				
	11	书法	4	64	√	√				
	12	计算机应用基础	8	128	√	√	√	√		
	13	心理健康教育	6	96			√	√	√	
		小 计	64	1024						
专业 技能 课	14	计算机辅助设计	10	160		√	√	√	√	
	15	建筑结构与装饰 材料	4	64		√				
	16	建筑装饰设计基础	4	64			√			
	17	建筑装饰 施工图识读	6	96				√	√	
	18	PHOTOSHOP	8	128		√	√	√	√	
	19	素描与色彩	4	64	√					
	20	三大构成	2	32	√					
	21	设计风格	8	128		√	√			
	22	建筑装饰施工技术	4	64				√	√	
	23	建筑装饰工程计量 与计价	4	64				√	√	
	24	建筑装饰 表现技法	4	64			√			
	25	土木工程识图	8	128			√	√		
	26	土木工程力学基础	8	128			√	√		
		小 计	74	1184						

专业 选修 课	27	陈设设计	6	96				√	√	
	28	室内软装设计	6	96			√	√	√	
	29	家具设计	8	128		√	√			
	小 计		20	320						
顶岗实习			38	600						√
合 计			196	3128						

说明：

- (1) “√”表示建议相应课程开设的学期。
- (2) 本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育等。

八、实施保障

(一) 师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构合理，至少配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师2人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师不低于30%；有业务水平较高的专业带头人。

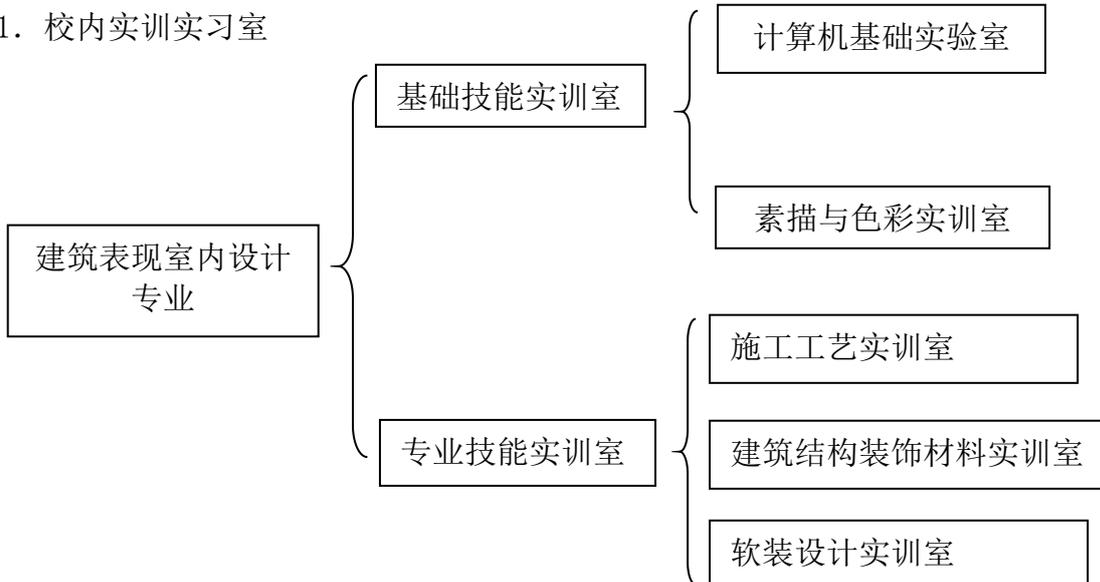
专业专任教师应具有良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，具有高级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训实习室



2. 校外实训基地

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，应在企业建立两类校外实训基地：一类是以专业知识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践论搞训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制定实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

（三）教学资源

1. 教材选用

根据教育部职业技术教育中心研究所下发关于《全国职业教育与成人教育教学用书目录》，针对本专业教学科目选择教材。

2. 资源条件

本课程的教学媒体有文字教材、录像两种。教室配备计算机、投影仪等多媒体教学设施。

（四）教学方法

讲授法：

讲授法是指教师运用口头语言进行教学的一种方法，其主要特点是通过教师的语言，适当辅以其他教学手段向学生传递知识信息，促进学生理解，启发学生思维，发展学生能力。讲授法的基本要求是：用语精练，专业知识讲解精确，合乎逻辑，严谨有序，简明生动，形象具体，启发思维。

讨论法：

讨论法是学生在教师的指导下为解决某个问题而进行探讨、辨明是非真伪以获取知识的方法。讨论法的基本要求是：讨论的问题要有明确的目的性，有吸引力、要善于启发引导学生、讨论结束时要进行小结，达到讨论的目的要求。

演示法：

教师通过展示各种实物、教具，进行示范性实验，或通过现代化教学手段，使学生获取知识的教学方法。演示法的基本要求是：符合教学的需要和学生的实际情况，有明确的目的；使学生都能清晰地感知到演示的对象；在演示的过程中，教师要引导学生进行观察，把学生的注意力集中于对象的主要特征、主要方面或事物的发展过程；要重视陈示的适时性；结合演示进行讲解和讨论，使演示的事物与书本知识的学习密切结合。

实验法：

实验法就是先进行一种小规模实验。然后分析这种方法是否值得大规模推广的一种方法。也是验证知识理论的最佳方法。实验法的基本要求是：做实验之前，教师要做好实验准备。如编制好实验计划，准备好实验用品，将学生分组等。要有明确的实验目的，教师引导学生参与，实践，讨论并分析原因；提高学生的参与度和学习兴趣，推出结论，深化主题。

练习法：

学生在教师的指导下，依靠自觉的控制和校正，反复地完成一定动作或活动方式，借以形成技能、技巧或行为习惯的教学方法。明确练习的目的和要求。运用正确的练习方法。适当分配练习的分量、次数和时间。将课堂的知识内容巩固，牢记，举一反三，形成熟练的技艺方法。强调练习作用，提高学生的思想认识。

（五）学习评价

学习评价一般指教学评价，是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决

策服务的活动，是对教学活动现实的或潜在的价值做出判断的过程。教学评价是研究教师的教和学生的学的价值的过程。

根据本专业培养目标和育人理念，建立科学、可行的评价标准。参照国家对中职教育的标准及要求制定课程教学及实训实习评价标准。要关注对学生职业素养、学习能力及专业实践能力的评价，突出对中职学生的专业技术能力，和专业素养进行评价。要坚持评价主体、评价方式、评价过程的多元化。以任课教师评价、实训指导教师评价、学生自评互评为主，吸收行业企业参与。依据形成性评价和终结性评价相结合的原则，既要评价学习过程，又要评价学习结果，关注学生在原有基础上的发展。考核采用理论测试和实际操作考核相结合的方式，重在考核理论知识的应用和实际操作水平。加强顶岗实习课程的考核评价。成立由专业指导教师（兼职）、专业教师和班主任组成的考核组，对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、学习能力、专业技能和任务完成等方面的情况进行考核评价。

（六）质量管理

坚持以服务为宗旨，以就业为导向，以职业能力为本位，以职业活动为核心，以学生为主体，以提高质量为重点的职业教育思想，执行新颁布的教学大纲，进一步规范教学管理行为，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德，较强实践动手能力，适应行业第一线需要的高素质劳动者和技能型人才。

1、坚持以就业为导向；坚持德育为先，立德树人；坚持工学结合、校企合作、顶岗实习的人才培养模式；坚持统一性与灵活性相结合。

2、结合地方及行业经济发展的实际和学校实际情况，在充分调查研究和论证专业职业岗位需求的基础上，吸纳有关行业、企业专家和用人单位的意见，进行专业岗位工作分析和教学分析后，根据各专业的人才培养目标，制定设置人才培养方案，确保人才培养质量。

3、充分考虑中职学生生源特点，建议专业课早介入，即在第一学期开设一门专业课或专业基础课。改变传统教学方式，坚持“做中学、做中教”，充分利用学院现有教学资源，使学生“动”起来。

4、教学内容突出“是什么”，少讲或不讲“为什么”。

九、毕业要求

三年制学生毕业要求

序号	项 目 要 求
1	达到人才培养所规定的德、智、体、美、劳等规格要求，修满课程计划所规定的所有课程，成绩合格。
2	计算机应用能力：获得全国计算机等级考试一级合格证书，或通过学校组织的计算机应用能力测试。
3	英语应用能力：获得全国英语等级考试 A 级或 B 级证书，或通过学校组织的英语应用能力测试。
4	至少取得专业人才培养方案要求的 1 项职业资格证书或职业技能证书，或参加省级以上技能竞赛获得三等奖以上的成绩。
5	完成规定的顶岗实习和毕业实习。